

Konfiguracja integracji z Krajowym Systemem e-Faktur - KSeF (W przygotowaniu)

Aby wystawiać faktury z uwzględnieniem Krajowego Systemu e-Faktur, należy umożliwić platformie 1koszyk komunikację z kontem sprzedawcy w KSeF. W tym celu należy zalogować się do KSeF pod adresem <https://ksef.mf.gov.pl/web>. Logowanie możliwe jest z użyciem profilu zaufanego lub certyfikatu kwalifikowanego.

Po zalogowaniu należy wygenerować tzw. token, czyli ciąg literowo-cyfrowy, który posłuży do uwierzytelnienia komunikacji pomiędzy systemami. W tym celu, w lewym menu panelu KSeF należy wybrać zakładkę "Tokeny" a następnie "Generuj token".

W formularzu należy wpisać własną nazwę dla Tokena, np "Token dla platformy 1koszyk" oraz wybrać rolę "wystawianie faktur" do jakiej przypisany jest token.

Generowanie tokena

Wygenerowany token powinien być wykorzystany do API w celu nawiązania połączenia z Krajowym Systemem e-Faktur.

Nazwa własna tokena*

Token dla platformy 1koszyk

Maksymalna ilość znaków wynosi 256.

Wskaż rolę do jakiej jest przypisany token*

Wybrano: wystawianie faktur

- ☐ dostęp do faktur
- ☒ wystawianie faktur
- ☐ zarządzanie uprawnieniami

Po naciśnięciu przycisku "Generuj token" wyświetli się informacja dotycząca wygenerowanego tokenu wraz z jego numerem.

Numer tokena należy skopiować, a następnie wkleić w panelu administracyjnym 1koszyk, w

+

%

Promocje

+

= \$

Rozliczenia

-

⚙

Konfiguracja

Dane firmy

Opcje koszyka

Fakturowanie

Formy płatności

Karty płatnicze

Formy dostawy

Punkty nadawcze

Cennik dostaw zewnętrznych

Własne rozmiary paczek
(furgonetka.pl)

Opcje fakturowania

☒ Automatyczne wystawianie faktur wszystkim kupującym, którzy o to poproszą *

Prefiks numeracji (XXX/NN/MM/RRRR) *

1CT

Prefiks numeracji faktur korygujących (XXX/NN/MM/RRRR) *

FK1CT

Krajowy System e-Faktur (KSeF)

Token dostępowy ?

Wskazówki dotyczące konfiguracji tokena dostępowego KSeF dostępne są na [stronie FAQ 1koszyk](#).

Revision #5

Created 3 January 2024 14:44:41 by Konrad Łapin

Updated 12 January 2024 09:43:59 by Konrad Łapin